



PASQUART
PHOTOFORUM

PATINA. NEGOTIATING COLONIAL IMAGE ARCHIVES

*Public
program
5 - 6.11.2022*



© Bianca Baldi

Le programme public, dans le cadre de l'exposition individuelle de Bianca Baldi, se penche sur les perspectives des archives visuelles coloniales et s'interroge sur le potentiel d'un réaménagement critique. Pendant deux jours consécutifs, les artistes et scientifiques invités développeront des formats expérimentaux pour des formes de narration et des stratégies de recherche alternatives dans le cadre de différents formats de discussion, de projections et d'une performance. Ils montreront comment les archives, en tant qu'infrastructures de conservation, perpétuent les modes de pensée hégémoniques et présenteront des méthodes d'archivage alternatives. Quelles sont les pratiques nécessaires pour faire des archives une ressource utilisable pour la réflexion sur les questions contemporaines et la production future de connaissances ? Comment faire fructifier les voix du Sud global qui n'ont pas encore été prises en compte ? Que cela signifie-t-il pour le contexte spécifique de la Suisse ?

Samedi 5.11.

14:00
Ouverture

14:15
Lecture **Bianca Baldi**:
“Parable of the Sunfish: a speculative visual narration of Louis Agassiz’s scientific deployment of early photographic technology”, EN

15:00
Pause café

15:30
Lecture **Stephanie Willi**:
“Weisse Archive? - Über die Notwendigkeit der Dekolonisierung von Schweizer Bildarchiven”, DE

16:20
Lecture **Denise Bertschi**:
“Architecture and landscapes as spatial archives: Mapping spaces of coloniality”, EN

17:00
Présentation du film et
Projection:
Basim Magdy “New Acid”

17:30
“Photographic Practices as Critical Engagement with Image Archives”,
Talk mit: **Bianca Baldi, Denise Bertschi, Basim Magdy und Stephanie Willi, modéré par Jana J. Haeckel**

18.30
Souper

Dimanche 6.11.

11:00
Introduction

11:15
Lecture **Franziska Jenni**:
“Hidden archives – humanitarian photographers and visual counter-narratives in Mali”, EN

12:00
Pause café

12:20
Lecture **Sophie Junge**:
„Den Blick erwidern: Archiv, Fotografie und Kolonialismus”, DE

13:00
Talk avec **Akosua Adu Sanyah, Franziska Jenni und Sophie Junge**, modéré par **Jana J. Haeckel**

13:45
Performance avec **Thi My Lien Nguyen: “Diasporic Food Experience”**, EN, DE et suisse-allemand

14:15
Dîner

Entrée gratuite. Prière de s'inscrire à l'avance avant le 3 novembre 2022 à : medmunds@photoforumpasquart.ch